

# CANADIENNE AQUARELLE

Numéro#7

Automne 2022



- Galerie des membres
- En vedette - Kiley Walsh
- Peggy Burkowski - voyage en Turquie
- Prix et expositions
- Événements à venir

Revue trimestrielle de la Société Internationale d'aquarelle du Canada



## L'automne est dans l'air!

Nous sommes heureux de vous présenter notre édition d'automne 2022 du magazine IWS Canada. Alors que nous passons à l'automne, j'espère que vous avez tous passé un bel été avec vos amis, votre famille et que vous avez réussi à passer un peu de temps à peindre sur le vif ou du moins, rassembler quelques idées pour peindre pendant les mois d'hiver. J'aime cette période de l'année car je me retrouve à rêver et à planifier pour les mois à venir.

Le magazine ne cesse de grandir et évoluer. Nous sommes heureux d'annoncer une nouvelle section publicitaire soutenant les entreprises locales à travers le Canada. Il s'agit d'une nouvelle initiative et nous espérons qu'elle continuera de croître à mesure que nous avancerons en créant des relations plus collaboratives et plus solides. Si vous connaissez des entreprises qui aimeraient faire équipe avec nous, faites-le-nous savoir.

Merci encore à tous les artistes qui ont contribué au magazine que ce soit avec une peinture, un article ou un tutoriel. Nous sommes tellement chanceux de vous compter parmi nous.

Bonne saison d'automne à tous, bonne lecture

**Renee Lipka**  
IWS Canada - présidente



## Les couleurs vibrantes de l'automne

C'est une période spéciale de l'année. La chaleur de l'été diminue et les arbres changent lentement ces couleurs nous proposant une occasion parfaite pour utiliser nos aquarelles et peindre sur le vif toutes les couleurs spectaculaires de l'automne.

Notre galerie d'œuvres présentées par nos membres est aussi étonnante que les couleurs d'automne. Tant de talent et d'œuvres, qui représentent cette période de l'année mais aussi un large éventail de thèmes. C'est vraiment ce qui fait d'IWS Canada une organisation si spéciale. Il y a tellement d'endroits différents à partir desquels nous voyons le monde que cela nous permet d'obtenir une riche variété de sujets, techniques et styles.

Dans ce magazine IWS Canada, nous avons 2 articles spéciaux. Une entrevue avec Peggy Burkowsky sur ses voyages en Turquie et notre artiste de couverture; Kiley Walsh avec ces magnifiques tranches de vie. Vous trouverez également des événements à venir ainsi que des mises à jour provenant de nos membres et participants.

IWS Canada fonctionne grâce aux contributions de tous nos membres, donc si vous pensez pouvoir ajouter quelque chose, n'hésitez pas à nous contacter. Nous sommes toujours à la recherche de nouvelles idées et façons de développer le médium de l'aquarelle au Canada et dans le monde. [iwscanada@gmail.com](mailto:iwscanada@gmail.com)

**Ian Wright**  
IWS Canada, vice-président - éditeur magazine IWS Canada



## Dans ce magazine ...



- Galerie des membres
- En vedette - Kiley Walsh
- Peggy Burkowski - voyage en Turquie
- Prix et expositions
- Événements à venir

## Mettant en vedette:

- |                      |                            |                           |
|----------------------|----------------------------|---------------------------|
| • A.Naseeb Nuckchady | • Donna Dahmer Chamberland | • Michael Solovyev        |
| • Adele Partington   | • Don Rutherford           | • Michelle McAnsh Gervais |
| • Anca Dimoff        | • Elle Zavarei             | • Marguerite Ward         |
| • Alice Bottrill     | • Elsa Gallegos            | • Nancy Newman            |
| • Ann MacKenzie      | • Gord Jones               | • Natalia Outkina         |
| • Arda Griffioen     | • Ian Wright               | • Rita Dauchot            |
| • Asuman Dogan       | • Ingrid Barviau           | • Roberta Luchinski       |
| • Atanur Dogan       | • Ingrid Lefevre           | • Shelley Prior           |
| • Andrée De Sève     | • Jan Fretz                | • Shiva Sayedsalehi       |
| • Bonnie Steinberg   | • Jeannine Desmarais       | • Tiina Price             |
| • Brigitte Klassen   | • Jhadten Jewall Burnett   | • Tracy Li                |
| • Cam Wilson         | • Kiley Walsh              |                           |
| • Celinda Stevens    | • Lan Fang                 |                           |
| • Coral Ye Chen      | • Luan Quach               |                           |
| • Diandra Summerton  | • Ma Yazdchi               |                           |
| • Diane Lamothe      | • Margaret Roseman         |                           |
| • Diane Beaulieu     | • Mark Begbie              |                           |



## Galerie des travaux récents



**A. Naseeb Nuckchady**  
Staithes



**Anca Dimoff**  
Strawberries

**Ann MacKenzie**  
Peeling Bark



**Brigitte Klassen**  
Blue Iris

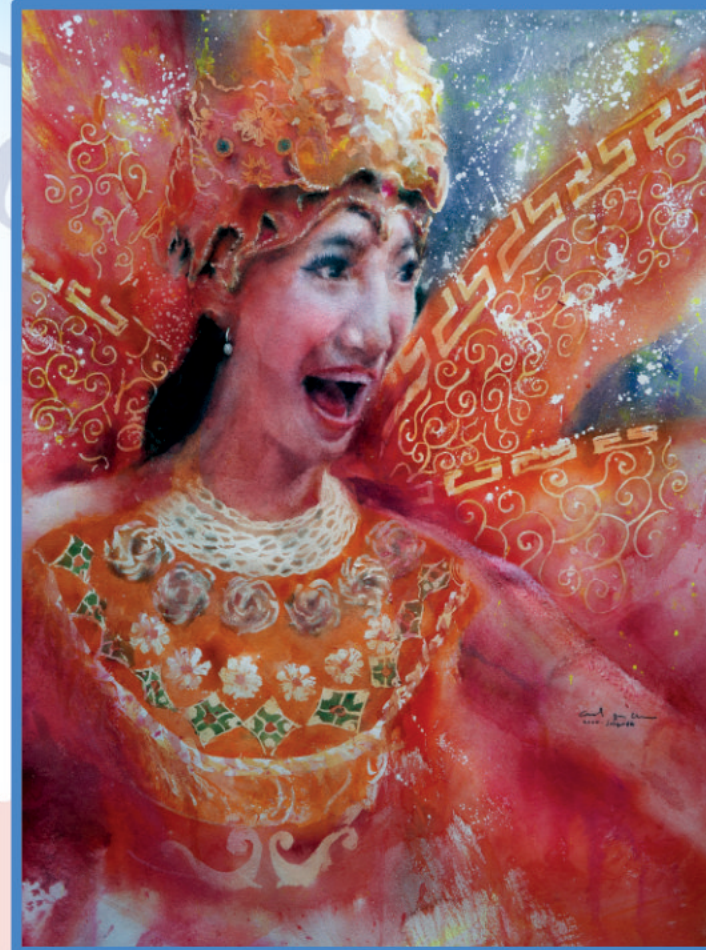


**Cam Wilson**  
Over The Shore





**Adele Partington**  
Lake Superior Rocks



**Coral Ye Chen**  
Celebration



**Bonnie Steinberg**  
Autumn on the Rouge



**Arda Griffioen**  
The Neighbour's Place

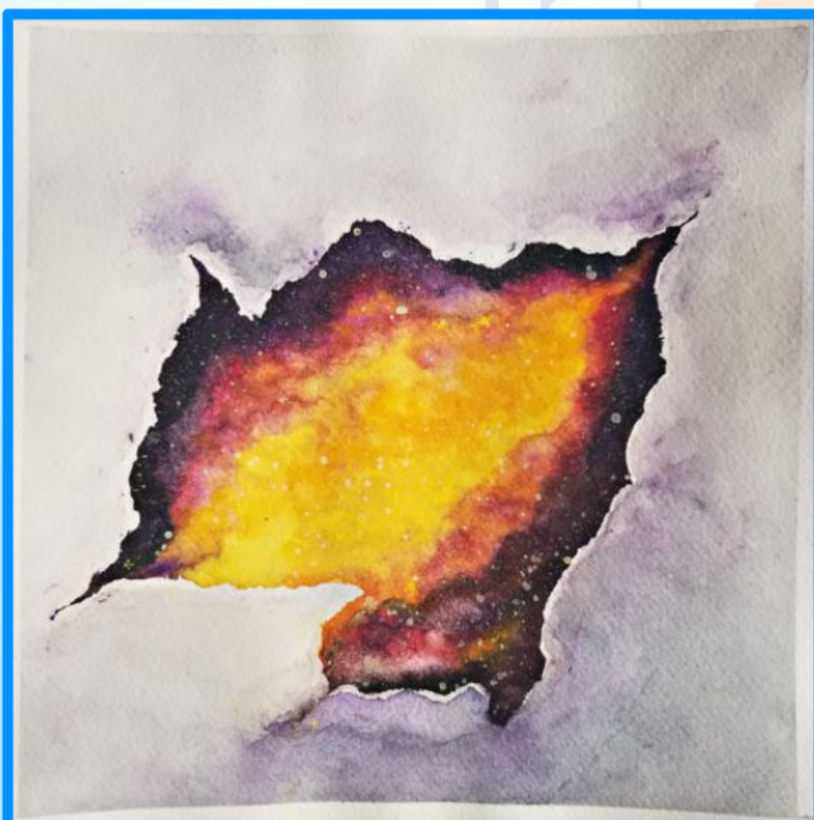




**Atanur Dogan**  
Cowboy



**Diane Lamothe**  
Vendanges à Farnham



**Diandra Summerton**  
Dreams on Paper



**Alice Bottrill**  
Bali Sunset



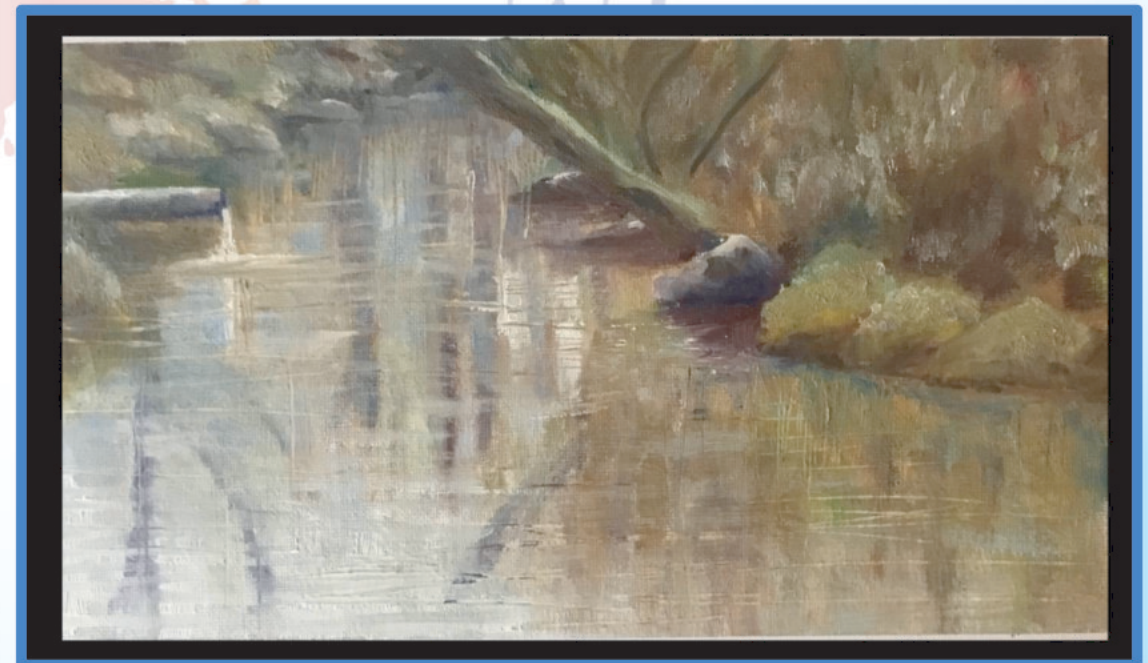
**Asuman Dogan**  
Greek Village Harbour



**Jeannine Desmarais**  
Florida Hibiscus



**Ingrid Lefevre**  
Juana kitchen worker  
Santiago de Cuba



**Jhadten Jewall**  
Burnett River





**Don Rutherford**  
Warning or Delight



**Ingrid Barviau**  
It Seems the South



**Elle Zavarei**  
Purple Lily



**Elsa Gallegos**  
Siempre Vivas



**Andrée De Sève**  
Puissance aquatique



**Gord Jones**  
Back Forty



**Donna Dahmer Chamberland**  
Autumn Glory



**Kiley Walsh**  
Audible





**Lan Fang**  
Algonquin in Autumn



**ma.Yazdchi**  
Untitled



**Luan Quach**  
Flowers on Her Headband  
for The Flowers in Her Heart



**Margaret Roseman**  
Brushed With Green

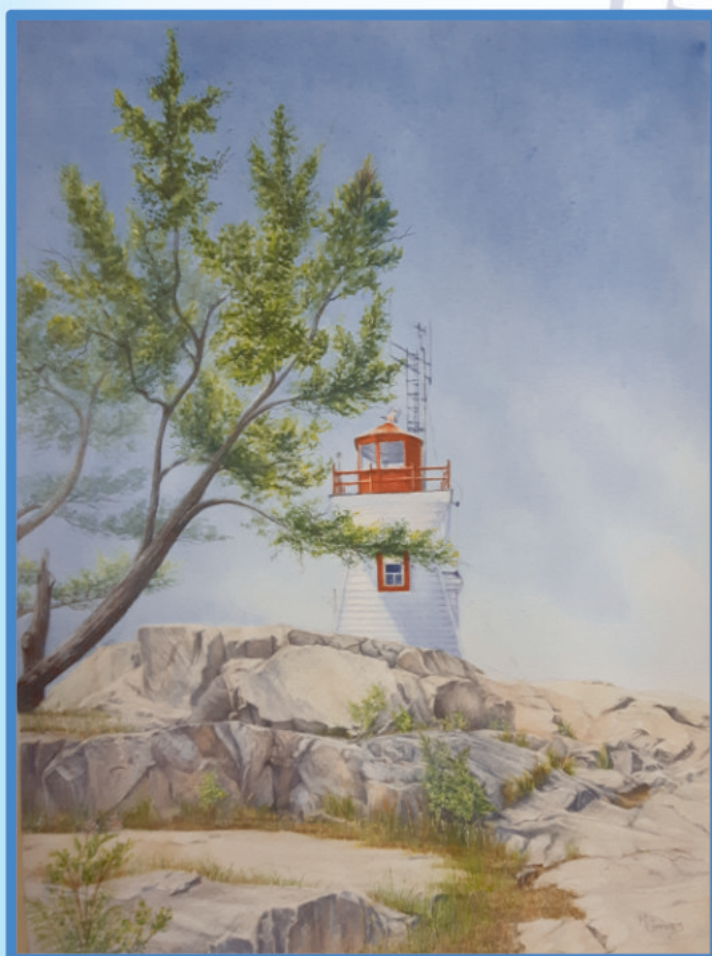




**Michael Solovyev**  
My Husband Ordered  
Gin & Tonic



**Natalia Outkina**  
Tell Me Your Secrets



**Michelle McAnsh-Gervais**  
Killarney East Lighthouse



**Mark Begbie**  
Zebra



**Nancy Newman**  
In an Old Growth Forest





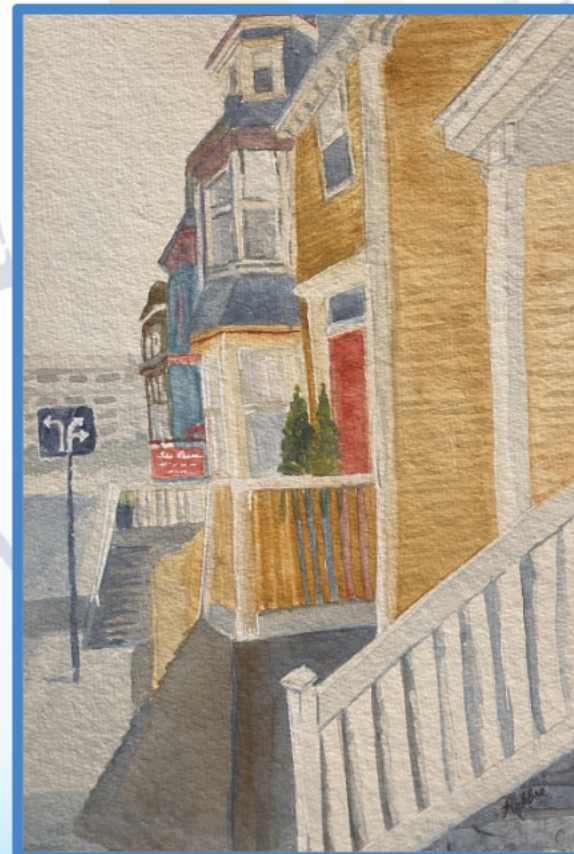
**Diane Beaulieu**  
Clairière



**Celinda Stevens**  
Summer Memories



**Shelley Prior**  
Kaleidoscope



**Roberta Luchinski**  
The Roseson Military Road



**Tiina Price**  
Quicksilver



**Rita Dauchot**  
Woodland Lovers



**Tracy Li**  
Purple in July



**Jan Fretz**  
Cherri Crysanthemum



**Marguerite Ward**  
Candy Sunset







**Shiva Sayedsalehi**  
Pandemic



**Ian Wright**  
Man, Deer and Dog

Membre vedette



# Kiley Walsh

## L'émotion d'une bonne histoire

### Comment avez-vous débuté à l'aquarelle?

J'ai toujours aimé dessiner, compléter des esquisses et griffonné sur un bout de papier. J'ai dessiné quand j'étais enfant et j'adorais les cours d'art. Je n'ai aucune formation formelle ni scolarité au sens traditionnel du terme. Quand j'étais jeune, ma mère m'encourageait - elle était une créatrice dans l'âme - et me disait: "Regarde ça différemment Kiley. Dessine simplement ce que tu vois". Elle m'a inspiré à essayer et j'utilise toujours ce conseil aujourd'hui.

### Comment choisissez-vous votre sujet?

Mes peintures sont de petites histoires. Ils ne sont pas statiques pour moi. Je m'inspire de l'actualité ou je me retrouve à créer une sorte de commentaire social sur des choses qui prévalent dans ma vie ou celle de mes enfants. Cette inspiration passe beaucoup de temps dans ma tête. Je réfléchis beaucoup à mon processeur, à mon histoire et à mes significations. Il y a un élément de moralité et de valeurs dans ce que je fais. Je veux partager un

bon message, un bon rappel, un indice vers ce qui est juste. Je prends ensuite des images visuelles ici et là alors que je commence à poser les "personnages" dans la façon dont j'aimerais que l'histoire soit racontée. J'aime une histoire de bien-être. Récemment, j'ai lu une citation provenant du philosophe Plutarque qui résonne vraiment avec la façon dont j'aime créer de l'Art. "La peinture est une poésie silencieuse, et la poésie est une peinture qui parle".



Peacekeeper

Merci à tous pour le dépôt de vos oeuvres représentées dans la galerie des membres. Nous sommes si fiers de vous tous. Comme toujours, nous attendons avec impatience la prochaine galerie.



### Quels sont vos techniques et matériaux préférés?

Mes matériaux ont été très cohérents au cours des dernières années après de nombreux essais et erreurs. J'utilise actuellement les peintures Winsor & Newton et le papier pressé à froid Arches. Mes pinceaux sont assortis en taille et en marque. Une fois que j'ai débuté le processeur physique, mes croquis et ma composition sont la partie la plus importante. Je passe beaucoup de temps dans ma tête à planifier et positionner mes sujets dans le but de bien transmettre l'histoire que j'essaie de partager - je passe beaucoup de temps à cartographier les proportions, l'équilibre et l'espacement. J'aime superposer les couleurs avec des couches légères de peinture pour suggérer un éclairage aux bons endroits. J'ajoute et je supprime tout au long de mon processus jusqu'à ce que la vision que j'avais dans ma tête prenne vie sur le papier.

### Où voyez-vous votre carrière dans le futur?

Jusqu'à présent, cela a toujours été un processus et une croissance organique que j'apprécie beaucoup. Vraiment, j'aimerais que cela reste aussi simple que ça; j'aime les histoires. J'aime la poésie, les pensées profondes et les conversations. J'aime prendre une idée et la transformer en une oeuvre d'art physique. J'aime l'émotion

qu'évoque une bonne histoire. Voyez-le comme si "Norman Rockwell rencontrait Shel Silverstein et rencontrait Dr Seuss". J'aimerais que mes histoires atterrissent dans le coeur du plus grand nombre de personnes possible. Je suis heureux de partager le fait d'avoir lancé ma propre boutique en ligne vendant des tirages en édition limitée de mon travail. [www.kileywalsh.ca](http://www.kileywalsh.ca) et je continue également à créer des oeuvres sur demande pour les clients.

### Quels conseils pouvez-vous donner aux artistes en herbe?

Faites juste plus d'art. Lorsque vous doutez, allez faire de l'Art. Lorsque vous ne savez pas quoi faire, faites de l'art. Travaillez, faites de l'art, créez. Répétez et répétez. Sachez que vous ne contrôlez que vos efforts et non les résultats.

Comme dirait ma mère - "Dessine ce que tu vois". Je vous propose les mots que je me répète souvent. Ils sont mon conseil. Essayez et vous serez peut-être inspiré par le résultat.



Kiley Walsh



Audible



Golden Hints





Black Sheep



### Eddie Nuff

Écoutez, soyez patient,  
Pour quand est ton tour;  
La peur va s'installer;  
Votre estomac va se retourner.

Vous pouvez commencer à vous  
inquiéter;  
Les mains moites, les joues  
brûlantes,  
Juste une partie du test,  
Pour vous aider à apprendre.

C'est normal d'avoir peur,  
Mais n'avez pas peur,  
Les nouvelles choses sont difficiles,  
Et les choses difficiles sont faites,  
Pour te pousser au-delà,  
Cet endroit où tu vis de la difficulté

Tu peux le faire ... essaie-le,  
Tu n'es jamais seule,  
Il est temps de se libérer;  
De cette zone sûre et confortable.

Alors vas-y petit,  
Vous avez TOUT les trucs,  
Ceci est écrit en ton nom,  
Vous êtes déterminé !!!

— KJW —

### "Balance"

Inquiétude épaulée,  
Charge constante,  
Paix dans les endroits plus  
petits  
Émotions résistantes.

Acte d'équilibriste,  
Se sent toujours trop tard,  
3 autres choses à faire  
... No 4 ..... No 8!

Avoir une prise, attacher  
vos souliers,  
Arrêtez-vous pour  
regarder des bêtes  
étranges,  
Brossez-vous les  
cheveux, lisez des  
histoires,  
Partagez de gros câlins.

Réparez votre vélo, six  
promenades à dos,  
"Papa - encore une fois  
!"  
Tiens la main, essuie tes  
larmes,  
Je serai le premier en  
ligne.

— KJW —



First Respond to Yourself







# Peggy Burkowsky

## Circuits en Turquie

Je me suis intéressée à l'aquarelle à l'époque de la conception commerciale, bien avant les ordinateurs et la conception numérique. Tout était fait à la main; rendus architecturaux, lettrages, conception, logos. À ce moment, les dessins que nous avons créés à l'encre avaient besoin de couleur et la meilleure façon de les rendre était avec l'aquarelle Écoline. Nous nous dirigeons vers l'arrière du studio et avec l'aquarelle nous donnions vie à nos rendus.

À partir de ce moment là, les encouragements d'amis, de collègues et de la providence m'ont conduit au meilleur de l'enseignement de l'aquarelle. Les gens m'ont donné des livres, m'ont offert des occasions de faire des expositions solos, d'assister à des ateliers de la fédération des artistes canadiens et bien plus encore. D'une manière ou d'une autre, à cette époque, j'ai découvert que j'aimais partager ce que j'apprenais et il s'avère que je pouvais "enseigner" cette passion. J'ai aimé faire cela pendant 35 ans, simplement apprendre et partager ce que j'ai appris, un processus continu.

Mes sujets sont issus de mes expériences de vie qui, dans mon cas, commenceraient authentiquement sur la côte ouest sauvage de la Colombie-Britannique au Canada. Cela s'est avéré être mon "lancement" dans le monde entier.

Ma formation en rendu architectural était suffisante pour m'attaquer aux beaux bâtiments, aux rues, à la lumière, aux gens dans les rues et aux détails. Bien sûr, à travers mes voyages, la magnifique architecture des cultures anciennes européennes et asiatiques m'offrira des sujets sans fin pour le reste de ma vie. Mon défi a été de m'éloigner des rendus réalistes que je devais créer dans le monde du design commercial. Certes ils sont précieux dans la mesure où nous avons besoin d'un "bon dessin sous une bonne peinture" mais j'apprécie les techniques plus libres plus expressives. Ainsi le temps consacré aux

compétences en dessin sera toujours et à jamais précieux. LA BONNE NOUVELLE AVEC L'AQUARELLE: Vous n'avez pas besoin d'être un artiste "accompli" pour explorer ce médium. Certes, c'est un médium unique avec un petit esprit qui lui est propre, ou l'eau, le temps et le rapport pigment / eau peuvent créer des merveilles ou des catastrophes. Mais si vous pouvez obtenir quelques victoires, cela peut rapidement devenir une dépendance hihhi....

Je vous souhaite bon succès à peindre avec l'aquarelle !

- Peggy Burkowsky



### PEGGY BURKOSKY BIOGRAPHIE

Depuis 1973, Peggy a suivi une formation en design commercial, en illustration et en peinture dans le cadre des ateliers de la fédération des artistes canadiens et des événements de la Société internationale de l'aquarelle tels que le célèbre Fabriano à Aquarello en Italie. Elle a assisté et animé des ateliers à Fabriano en Italie, en Croatie, au Japon et au-delà. Elle est membre et instructrice de l'organisation internationale VAWAA (Vacation with an artist).



### Faits saillants récents:

**2022:** Membre sélectionné international Watercolour Society Museum - représentante du Canada

**2020:** Signature membre honoraire, International plein Air Painter

**2020:** Instructeur, VAWAA International Vacation With An Artist

**2021:** Prix de troisième place et mention honorable de la section Arrowsmith de la fédération des artistes canadiens

**2019:** Exposition solo – Galerie ExaART – Osaka Japan

**2019:** Prix de première place - fédération des artistes canadiens - printemps 2019 - Exposition (Arrowsmith)

**2018:** Exposition sur le succès de la fédération des artistes canadiens

**2018:** Fédération des artistes canadiens, réception du statut membre signature AFCA

Membre signataire de la fédération des artistes canadiens, membre signature honoraire d'International Plein Air Painters, Société internationale d'aquarelle, directeur régional du Canada

### Déclaration de l'artiste:

La lumière a une qualité si insaisissable et éphémère, transformant les paysages, les bâtiments et les personnages en un instant. La peinture sur place me met en contact avec l'expérience de la vie et l'inspiration de la lumière. J'aime ce défi de peindre la lumière en plein air ou de la ravivée plus tard dans mon atelier.



## Ingrid Lefevre - Prix et concours



"I will" a été sélectionné avec 2 tableaux pour l'exposition des aquarellistes francophones

de Belgique, qui aura lieu du 11 au 16 octobre 2022 à Namur en Belgique.

Ingrid prépare une exposition personnelle qui aura lieu du 29 octobre au 6 novembre dans une résidence pour personnes âgées "Het Heiveld" à Sint Amandsberg, près de sa ville natale de Gand. C'est un projet en coopération avec eux. Ingrid a parlé avec chaque résident et elle peint maintenant 25 portraits.

Ingrid a été sélectionnée par IWS Canada pour envoyer une de ses peintures "Matteo Homeless" au Mexique pour une exposition au musée de l'aquarelle Alfredo Guati Rojo à Mexico. (Voir photo du fumeur).

Ingrid participe également avec quelques aquarelles à un événement collectif d'un groupe d'art belge nommé Lak@rt les 27 et 28 août dans un château nommé "Kastell Van Laarne" dans le thème art nouveau. 33 artistes représentant toutes sortes de disciplines exposeront leurs meilleures oeuvres. Il y a aussi une collection internationale d'argenterie Art nouveau au même endroit. Ingrid est allée 1 semaine à Madrid pour le festival d'aquarelle d'IWS Espagne tenu le 24 août et 1 semaine à Varna le 12 juillet pour le festival international d'aquarelle d'IWS Bulgarie ou elle a fait une démo (voir photo).



Matteo Homeless



## Luan Quach - Prix et expositions

### Prix et mérites

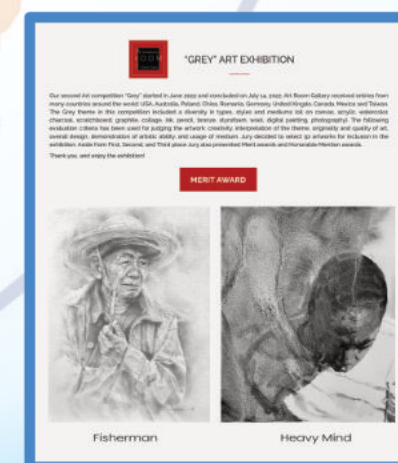
"Untold Past" Prix mérite dans la catégorie "Figures / visage" du concours international d'art en ligne de Malaisie 2022. Il y avait 1252 entrées de 55 pays. (juin 2022)

"Repentance" 2e place au concours aquarelle sans frontière organisée par IWS Iran. L'oeuvre doit être exposée à Istanbul le 25 août. (Juin 2022)

"Let Bygones Be Bygones" 2e prix finaliste de l'exposition conjointe internationale Zeitgeist 2022 sur l'aquarelle organisée par la fédération internationale des peintres-aquarellistes en Chine. Il y avait plus de 3000 entrées. (juin 2022)

"Rejoice" Top 20 du concours international "Un monde pacifique 2022" organisé par Art pyrénéen. L'oeuvre sera exposée en France et au Vietnam respectivement en octobre et novembre (juillet 2022)

"Heavy Mind", and "Fisherman" Prix du mérite au concours d'art gris organisé par Art Room Gallery. (juillet 2022)





## "Mastery"

Présélectionné dans la 4e exposition internationale d'aquarelle "Wonderful Indonesia" organisée par IWS Indonésie. En attendant le résultat final fin août.

**Exhibitions:** Les oeuvres "Rejoice", "Repentance", "Sunkissed" sont présentées dans l'exposition en ligne portrait contemporain 2022 jusqu'au 30 août, alors que la Société du portrait du Canada célèbre son 21e anniversaire.

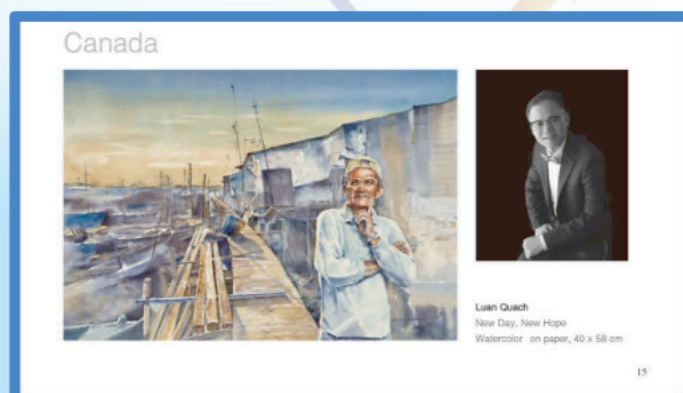
## "Laotian Beauty Coloured with Culture"

Présenté dans l'exposition d'art des membres de l'Association canadienne des pinceaux chinois de la CBAAC du 9 au 13 juillet au Centre culturel chinois du Grand Toronto.

**"Pondering", and "When Holy Spirit Whispers, Colours Speak"**  
Accepté par le juré à l'exposition d'art du portrait organisée par Artist Spae Gallery en juillet 2022.

## "New Day, New Hope"

Invité en tant qu'artiste pour la 15e exposition d'art annuelle de l'association internationale des artistes visuels de Thaïlande du 4 au 30 août.



## Rita Dauchot - Prix et concours



Du 27 au 29 mai, mon travail "Melancholia" a été exposé au Festival international de l'aquarelle, "Monza in Acquarello", Italie.

En juin a eu lieu le 2e Festival IWS Espagne à Madrid, en Espagne. Heureux que mon oeuvre "Heart of Gold" aie participé à cet événement.



Du 17 au 19 juin, j'ai participé avec mon amie artiste Ingrid Lefevre à "l'exposition d'aquarelles des Hagelands" à Neerlinter en Belgique.

En juillet, mon "Dream is all you need" a été exposé à la galerie d'art Boris Georgiev à Varna, en Bulgarie.







“Taste of Summer” et “Where Love never ends” ont été sélectionnées par le juré Anna Barbi pour l’exposition trisannuelle en ligne d’été des membres de la San Diego Watercolour Society. Ils seront disponibles pour consultation sur le site Web du SDWS du 15 août au 15 septembre.



J’ai récemment appris que mon oeuvre “Balinese Prayer” avait été sélectionnée en vue du 43e concours et exposition de l’IWS Indonésie.

*Les Aquarellistes Francophones de Belgique asbl*

# 65 ARTISTES EXPOSENT

**du 11 au 16 octobre 2022**

Galerie du Beffroi à Namur  
Ouvert tous les jours de 11 à 18h00 le dimanche de 12 à 18h  
VERNISSAGE  
Le 11 octobre à 18h30 (sur invitation)

**INVITEES D'HONNEUR**  
Odette FELLER  
Annick MALOTAUX  
Annik RANWEZ

**STAGES**  
du 10 au 16 octobre 2022  
avec  
Catherine DE RYCK  
Hamid EL HADAD  
Odette FELLER  
Annick MALOTAUX  
Annik RANWEZ  
Olivier SURIN  
Agnès VANOVERSCHelde

Infos et inscriptions  
[www.aquarelbel.com](http://www.aquarelbel.com)

*« Out of the Blue » Rita DAUCHOT - Prix du Public 2020*

À venir ... En octobre aura lieu à Namur en Belgique la biennale de l’AFB (Aquarellistes francophones belges). Mon oeuvre “Out of the Blue” ayant reçu le prix du public lors de la précédente édition, je suis fière et honorée de la voir figurer sur l’affiche de la prochaine exposition.

## Publicité



### Drawing House

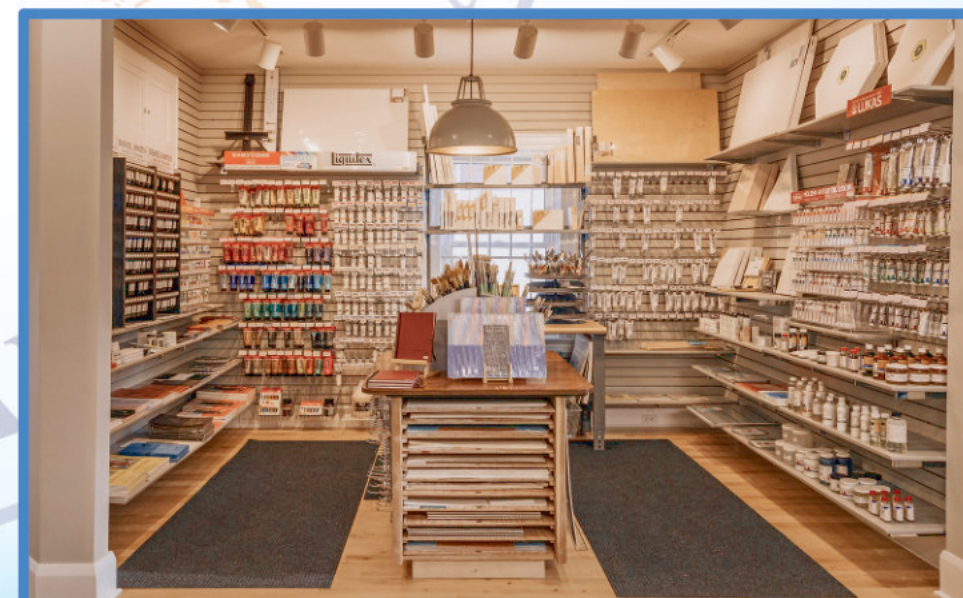
60 B Mary Street  
BARRIE, Ontario, L4M1T1  
(705) 503-2996

[drawinghousebarrie@gmail.com](mailto:drawinghousebarrie@gmail.com)

**Arrêtez-vous pour discuter avec un artiste local**  
*de votre dernier projet pendant que vous magasinez.*

Nous avons une variété de fournitures d’artistes, y compris de nombreux produits d’aquarelle importants que vous désirez. Nos produits de niveau débutant sont Koi, Fabriano, SM\*LT et Strathmore. Pour l’artiste professionnel, quelques-unes des marques que nous proposons sont Arches, Fabriano, Daniel Smith, Holbein, Sennelier et Winsor & Newton.

Nous offrons un rabais de 15% à tous les membres et sommes prêts à vous aider à planifier et à organiser tout événement pouvant avoir lieu à Edmonton et dans les environs.





## Événements IWS à venir

### The Gilded Rabbit

10104 149 ST NW EDMONTON,  
AB, T5P 1L1  
(780) 481-6950

marian@thegildedrabbit.ca



THE  
**GILDED  
RABBIT**

Art Supplies & Framing

We offer discounts for  
students, seniors, and  
art memberships!

@gilded\_rabbit

thegildedrabbit

10104 149 Street

780.481.6950

www.thegildedrabbit.ca

**Nous offrons une remise de 15%**  
à tous les membres et sont ouverts pour aider  
à la planification et à l'organisation de tout  
événement pouvant avoir lieu à Edmonton et  
dans les environs.



**IWS India is Hosting  
WORLD  
WATERCOLOR DAY  
on 23rd January**

**& we will Celebrate  
11th IWS Anniversary**

20-23 January, 2023  
Venue: IWS INDIA Art Gallery, New Delhi



www.iwsindia.org.in

20-23 January, 2023  
New Delhi, INDIA

### Program Details

We are pleased to announce that IWS India is organizing 4 days International Plein Air Festival & Competition from 20-23rd January, 2023 in New Delhi, India. Festival consist of Opening of Exhibition of 200 selected participants from around the world, Master Demonstrations, Plein Air Sessions, Art Talks and many more things.

**You can join our 3 days festival and for that have to fill the Registration form.**

**For 4 nights stay with double sharing including the meals and local transport expenses is Rs 12,000 for Indian participants and 200 USD for Foreign Participants.**

### Program Schedule

- 19th January : Arrival in New Delhi
- 20th January : Opening of Exhibition at IWS India Art Gallery and Masters Demonstrations, Art Talks.
- 21st January : Plein Air at Sohna (1 hr 30 min drive)
- 22nd January : Plein Air at Hauz Khas Fort & Craft Museum
- 23rd January : Departure in the Evening After Celebrating 11th IWS Anniversary and WORLD WATERCOLOR DAY

### Bank Details:

A/C Name: Anitoons Animation Pvt. Ltd.

A/C No. 02482560000891

Bank: HDFC Bank

Branch: Panchshila Park, New Delhi

IFSC Code: HDFC0000248

Swift Code: HDFCINBB

For Indian Participants, they can pay through UPI also

UPI ID: amitiwsindia@okhdfcbank

For Foreign Artist - They can pay through PayPal (6% Paypal fees extra)

Paypal Account: info@anitoonsindia.com

### Registration Form

I.....from.....  
would like to participate in 3 days Plein Air Festival and pay registration fee of  
.....(USD/Rupees). I accept all the guidelines provided by the organizer.  
Email .....Phone .....

Signature.....

Date .....





**Bon automne 2022**

N'oubliez pas de nous faire part de vos événements, récompenses ou projets à venir. IWS Canada est là pour encourager le partage entre tous ses membres et stimuler le plaisir et la créativité par la pratique de l'aquarelle au Canada et dans le monde entier. Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles, contributions, offres, classes et prochains événements au [iwscanada@gmail.com](mailto:iwscanada@gmail.com)